

MARVEL

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO

121

A ORIGEM
DE CONAN!



R\$ 1,40

0001 0104 0400

001217



9 770804 248004



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**TM O BÁRBARO

A ORIGEM DE CONAN 3

A primeira grande aventura de Conan da Címéria, originalmente roteirizada por Roy Thomas e ilustrada por Barry Smith, em 1970, é recontada pelo próprio Thomas, agora com desenhos de John Buscema. Esta é a primeira batalha de Conan em Vanaheim, muito antes de seu contato com o chamado mundo civilizado.

PERGAMINHOS HIBORIANOS 22

Hora de largar a espada e lançar mão da pena.

AS ASSOMBRAÇÕES DA TORRE DO TERROR 23

Ao saber que um de seus melhores amigos foi traiçoeiramente assassinado, Conan parte para a vingança com fúria total! Mais uma grande aventura do Címerio de Bronze, roteirizada por Roy Thomas, com arte de Malcolm Davis.

Capa: FRED HARPER

A ORIGEM DE CONAN

VENHA
CONOSCO
A ERA
HISTÓRICA!

VENHA CONOSCO AOS SÉCULOS
QUE SE ESTENDEM ENTRE O AFUN-
DAMENTO DA ATLÂNTIDA E A
AURORA DO TEMPO REGISTRA-
DO. AOS DIAS EM QUE O
HOMEM ESQUECIDO REINO
DA AGUPECOMIA ERA A MAIS
PODERIOSA DAS ÁRABES. E
A VIDA DE UM HOMEM NÃO
VALIA MAIS DO QUE A FOR-
ÇA E O FIO
DE SUA
ESPADA!

VENHA CONOSCO
AO MUNDO
INDOMÁVEL
DE...
CONAN, O
BARBARO!

ROY
Thomas
ARGUMENTO

John
Boscema
ARTE

Baseado no personagem
criado por
ROBERT E. HOWARD



E VERÃO EM VANAHMEIM, UM
DOS REINOS MAIS AO NORTE DE
TODAS AS TERRAS CONQUISTADAS. OS
ÚLTIMOS SINAIS DA NIVEL DESA-
PARECEM TANTO NAS MONTA-
NHAS COMO NAS
PLANÍCIES.

MAS, NESTE DIA, O OUVO RUBRO
DO SOL ASSISTE À SELVAGERIA
DO COMBATE. QUANDO UM
GRUPO DE AELSRES ENFREI-
TA OS AELSRES
MANKRES.



FAÇA AS SUAS PRECES,
MENINO. POIS EM
VANAHMEIM, CANTAM
A HABILIDADE DE
GONDUR!



ENTÃO, VÃO
CANTAR UMA
ÚLTIMA CAN-
ÇÃO SOBRE
GONDUR!



ELA DIZ QUE ELE FOI O
PRIMEIRO A IR A CAIR
ANTE A
ESPADE DE...

...GONDUR!
CIMERIA!

GONDUR DA CIMERIA! UM
NOME QUE O FUTURO
JAMAIŠ ESQUECERÁ!

MAS AINDA GONDUR É APE-
NAS UM JOVEM INESCU-
LTO, QUE NA PRIMEIRA VEZ O BOSTO DA
BATA-LHA, EM VANDERHEIM...



E SE TORNOU UM HEROE-
MORTO COM SEU BANDO
NAS FRONTES DE
AELSBAER.



RAPAZ INSOLENTE!
SÓ PORQUE ACABA DE
SALVAR A MINHA VIDA.

EU ELES ESTÃO
FUGINDO! NÓS
VENCIMOS!

ISSO VAI ENSINAR AQUELA ESCÓRIA
RUIVA A NÃO SE INFILTRAR NAS NOS-
SAS FRENTEIRAS... QUANDO NÃO CON-
SIGUE MEXER DEFENDER AS DELA!

NÃO OS
PERSIGAM!
DEIXEM QUE
FUGAM!

ELE TEM RAZÃO,
HOMENS! PRIMEI-
RO VAMOS CUIDAR
DAS NOSSAS PERDAS
E ENTERRAR NOS-
SOS MORTOS!

VOCÊ ASSUME O COMANDO RÁPIDO,
GAROTO, PARA ALGUÉM QUE SÓ SE JUN-
TOU A NÓS ESTA MANHÃ... MAS É
O LEVY QUEM DÁ AS ORDENS
POR AQUI!

QUAL
É O SEU
NOME?

EU SOU CONAN,
UM CIMBRIO!

QUER VIAJAR, É? BEM, VOCÊ SALVOU
A MINHA PELE... E AGUI ESTÁ
A MINHA MÃO POR
ISSO!

POR QUE VOCÊ
SE JUNTOU AO
NOSSO BANDO EM
VEZ DO PELES? OS
DOIS PAGAM EM
OURO!

MAS VO-
CÊS PAGAM
MAIS!

IMAGINO QUE AQUELES
CRÉS VÃO PARAR PARA DES-
CANSAR NAQUELE PASSO...
ENTÃO VAMOS DAR A LUTA
E ATACÁ-LOS POR
CIMA!

O QUE
ACHA,
RAPAZ?

VOCÊ
PARA, VOCÊ
AMANDA!

NÃO MUITO LONGE,
ATRÁS DE DEFESAS EN-
GUINHAS AS ARREBAS, OS
EXHAUSTOS INIMIGOS AVAL-
LIAM SUAS CHANCES.

MALDITO SEJA O DIA EM QUE FI-
LHAVOS PELA PRIMEIRA VEZ AS
FRONTEIRAS DE RESSGAARD!

OS HOMENS
ESTÃO INQUETOS,
VOLFF! ASSUS-
TADOS...

QUETO, HOMEM,
OU SEUS RESMUNDO
CHEGARÃO AOS OUMPOS
DO PRÓPRIO VOLFF!

ELÉS SABEM
QUE LOBO VÃO
LAVAR ESTA RAVINA
COM O SANGUE
DELES!

SIM, MAS,
PORQUE ELÉS
TÊM QUE MORRER...
SERÁ QUE NÓS TE-
NOS QUE PERECER
COM ELÉS?

HOMENS DO
MONTI! EU E HOTHAR
VAMOS INVOCAR OS DEUSES
PARA QUE NÓS AJUDEM
NÉSTO DIA!

FIQUEM AQUI ATÉ
A HORA EM QUE
VOLTARMOS!

SIM,
VOLFF.

BI! O QUE É ISTO?

LIVIA CAVERNA
COM ESTRANHAS ARMAS
SOBRE A
ENTRADA.

É UM BRILHO
FANTASMA SÓRDO
NO INTER-
RIOR!

VENHA,
VAMOS VER O QUE
HÁ ATRÁS DESSE
PORTAL!

DEPOIS
DE PENSAR UM
POQUINHO,
ELÉS VÃO
FUGIR!

MAS,
MESMO
ASSIM, VÃO
FORMAR UMA
BARREIRA
ENTRE NÓS
E OS
ASSIRES!



ENTRE,
VOLFF.

ENTRE,
HOTHAR.



EU ESTAVA
ESPERANDO
VOCÊS!



UM VELHO MA-
GRO COMO A MOR-
TE... É UMA
GAROTA?

QUEM SÃO
BLES? POR QUE
VIVEM NESTAS
COVINAS SOLITA-
RIAS? E COMO O
VELHO SABE NOS-
SOS NOMES?

NÃO
SEI...



MAS TALVEZ BLES POSSAM
INDICAR UM LUGAR ONDE OS
NOSSOS PERSEGUIDORES NÃO
NOS ENCONTRAM!

FIGUE ATENTO PARA TRUQUES ABSIRES!

VOCÊ NÃO
ENCONTRARA TRAIÇÃO
LOIRA AQUI!

O SEU CABELO
QUANDO EU AINDA O TI-
NHA, ERA RUIMMO CO-
MO O SEU!

PELOS DEUSES
ISTO É UM
TEMPLO... PO-
DEMOS...

NOS
ESCONDER
AQUI POR
ALGUM
TEMPO!





VOCÊS NÃO PRECISAM
TEMER ENXARDOISA...
QUE JÁ FOI CHAMADO
DE XAMÁ!

SUA CEGUEIRA FOI ANUNCIADA
A MIM NUMA VISÃO, NA
ÚLTIMA VEZ EM QUE OLHEI
NAQUELA JOIA QUE CAIU DAS
ESTRELAS ANOS
ATRAS!

EU SOU CAPAZ DE INVOCAR FORÇAS
QUE AINDA PODIAM LHESS TRAZER
A VITÓRIA... POR UM PREÇO!



EU NEECESSITO DE UM PRO-
FONEIRO JOVEM E SUB-
REIRO... SEM MAIS FORTE DO
QUE QUALQUER UM DE
VOCÊS!



MAS, COM
OS PODERES
QUE VOCÊ DIZ
TER, POR QUE
PRECISA DE
ALGUÉM
ASSIM?

ISTO É
ASSUNTO MEU!

SÓ DIZI QUE
TEM RELACÃO COM
A REIA DONZELA
QUE SE SENTA AO MEU
LADO...



— E CUJO SORRISO TORNOU MAIS
SUFORTÁVEL O BRILHO VOLUN-
TÁRIO DE UM
VELHO!

ENTÃO?
ACEITAM MEUS
TERMOS?



EU NÃO PRECISO DE MUITOS,
VANIR...

O QUE
EU TENHO A
PERDER? LIBERTE
SEUS
FANTASMAS!

ENTÃO NOS LARGOS DO XAMÁ SIBILA UM
ENCANTO QUE JÁ ERA VELHO QUANDO
A ATLÂNTIDA ARRASTOU... UM FOGO
VIVO PARCELO CRESCER DENTRO DA
JOIA ENVIADA PELO CÉU.





O TRIO DO ALÉM NÃO
PODE NEM RESISTIR
NEM VINGAR-SE
NO SEU
ATAQUE...



MAS UM
NOVO
RESISTE...

HAH!



ESSAS COISAS PODEREM
SER PERDIDAS!

A MINHA
RAÍZES... AINDA
VAMOS
SALVAR O
DIA!



MAS O DIA NÃO SERÁ SALVO...

POIS UMA
FORMA
ALADA
SALTA
SOBRE
OLAY POR
TRÁS...

...E ELE DESABA
SEM VIDA!



OLAY...
MORTO!



O VALENTE JONHEM
TEME AS COISAS SOBRE-
NATURAIS...

MAS AHORA, AO VER UMA VIDA CORAJOSA
AMAGADA COMO UMA RELA, O DOMÍNIO
DO MEDO É QUEBRADO...



SEJA VOCÊ
DEMÔNIO OU
DIVINO...

ENVIADO
DO CÉU OU
NASCIDO NO
INFERNO...



...OLAV
SERA'
VINGADO!

MAS A ÚNICA
RESPOSTA
AO BARBARO
E' A BATAIDA
DE
PUNHAS
ASAS
NEGRAS...



...UMA SÚBITA
PERDA DE
PESO QUE AFROU-
ZA SUA MÃO NA
ESPADA...



...E UMA GARRA
ESQUELÉTICA CON-
TRA A QUAL SUA FOR-
ÇA É INÚTIL

PERDE A SENSAÇÃO DE SER
LARGADO COMO UM BONECO
DE TRAFOS...



EM DIRETO A
PÉSSIMOS QUINTOS
UM COBERTOR DE
NEVE AINDA SE
ABERRA...

...E, FINALMENTE,
UMA
ESCURIDÃO
ABSOLUTA!





ELAS PERDI-
RAM DA JOIA
DAS
ESTRELAS.

QUE PREVIA ATÉ QUE
VOCE NOS SERIA
ENTREGUE!

O QUE ELE
QUER DE MIM? VOU
SER SACRIFICADO EM
ALGUM ALTAR
PAGÃO?

NÃO, BELO
HOMEM! NÃO HAVERÁ
SACRIFICIO... MAS APENAS
UMA TRÓCA!

TROCA?
MAS O QUE...

NÃO FALE
MAIS!
FIQUE EM
SILÊNCIO!

FORA DAS BAI-
RAS DE MADEIRA,
A CERIMÔNIA
CONSEGUIRÁ.

O SANGUE DE CONAN GELA QUANDO ELE REVE OS DEMÔNIOS ALADOS.

PERDO MEUS, DOIS
MINISTRES CORRIDENTES.

.. E UM HOMEM
ENRUBADO
QUE SÓ PODE
SER O KANU.

O JOIA
DAS ESTRELAS..
JOIA SAGRADA QUE
CAIU DO ALTO CO-
MO CHUVA..

OS VANIRES
AINDA
DUVIDAM!

DÊ-NOS UM SINAL
DO SEU PODER ESPANTOSO,
PARA QUE O RITUAL DE
TRANSFERÊNCIA POSSA SER
REALIZADO!

ENTÃO, ARRENTES AOS
OLHOS ESPANTADOS
DE VANIRES E
GOMÉRIO...

.. UMA VISÃO PREEN-
CHE A CÂMARA ESCURA.
UMA CENA DO MUNDO
QUE UM DIA EXISTIU.

DE ALGUMA FORMA ELIS
SABEM QUE NEM OS UL-
TIMOS DIAS DA MLEUSIA,
O MAIS PODEROSO DOS
REINOS ANTES DA AFLA-
TIDA AFLUNDAR.

QUANDO ESSA TERRA CIVILIZADA ERA COM FRE-
QUÊNCIA GOVERNADA POR BARBÁRIOS MONARCAS.



...E O MAIOR
PESSOES USURPA-
DES ERA UM EXI-
LADO
ATELANTE... O
**REI
KULL!**



ELES ASSISTEM EM
HORROR QUANDO O
CATACLSMO SACODE
O MUNDO...

TERREMOTOS E
VULCÕES MUDAM
A FACE DO
PLANETA...

...E A PRÓPRIA ATLÂNTIDA SE
TORNA LEMBA E OS DEO-
NOS SERPENTES BOBEM A
ALMA QUE OS HOMENS CHAMA-
VAM DE ATLÂNTIDA!



VEEM UM BEBÊ NASCIDO A MES-
MOS DO VINTE INVERNOS ATRÁS...

...NUM CAMPO DE BA-
TALHA NA CIBÉRIA, E
UM AZIGUE DOS TE-
MÍTEIS VANDRES.



TAMBÉM ASSISTEM AQUELE
GUERRILHO, AGORA UM
JOVEM ADULTO...

RECEBENDO O SEU BA-
PTISMO DE FOGO NA DISTAN-
TE MONTANHANA, APENAS
UM INVERNO PASSADO.



E AGORA TESTEMUNHAM O FEITO
MAIS ESPANTOSO DE TODOS...

QUANDO ESSE BÉR-
BARO EM MEIO A
APLAUSOS DA POPULA-
ÇÃO, CONCHA-SE REI
DE UM PODEROSO IMPÉ-
RIO ASIOQUIANO!



O JOVEM CONAN TAMBÉM PERDE ALGUNS PRE-
CIOSOS MOMENTOS TENTANDO SONDA-
R OS MISTÉRIOS DO TEMPO E DO ESPAÇO.

MAS CONTINUA
A TESTAR AS
BARRAS DA SUA
PRISTO.



NÃO É O PASSADO QUE ESTAMOS VENDO AQUI, MAS O FUTURO!

MAS O FUTURO NÃO TERÁ FUTURO!

EU PRECISO VER MAIS... AINDA MAIS!

E AS VISÕES RANDEM LOUCAMENTE!

REVELANDO O HOMEM ATIRADO DE VOLTA A IDADE DA PEDRA E INICIANDO NOVAMENTE SUA LENTA ASCENSÃO



...AINDA A MARAVILHAS NUNCA SONHADAS, MESMO NO ALCE DA ERA NUBIOTIANA.

EU PRECISO VER MAIS SABER MAIS!

MAIS!

PELOS DEUSES! PARECE QUE VEDO A PISANTE STYRIA... COM OUTRO NOME... EM OUTRA ÉPOCA!



PARE, VELHO! VOCÊ ESTÁ indo LONGE PERAIS!

NÃO FOMOS FEITOS PARA VER COISAS ANTES DO SEU MOMENTO DEVEDO!

MAS O KANT NÃO O OUVIR...



QUANDO A IMAGEM DA CONQUISTA FINAL DO HOMEM INUNDA A CÂMARA ESCURA.

A TERRA, O CENTRO DO PEQUENO UNIVERSO DO HOMEM PRIMITIVO, É DEIXADA PARA TRÁS.

AAARRRRR

...E A VISÃO DESSE DEIXA O VELHO LOGICO!

ENTÃO ENQUANTO O BRITO AINDA ÉCOA...



COMAN, PARE!
VOCÊS VÃO SER
MORTOS!

ENTÃO
DEIXE MORRER
COMO UM
GUERRA-RO

E NÃO FUS-
SO COMO UM CA-
NIBO EM
FONTO DE
ABATE!



O GUEIRÓ SE
LIBERTOU!
MATEM-NO!

TALEZ VOCÊS CONSIGAM...
MAS PRIMEIRO VOU DESTRO-
GAR ESSA JOIA DAS ESTRELAS!

EU SEI
QUE FOI DAS PROFUN-
DEZAS DELA QUE VIE-
RAM OS DEMÔNIOS
QUE MATARAM
OUM...

MAS VOCÊS
NÃO VÃO MAS
CHAMAR AMIGOS
DO ALÉM...



...ENQUANTO HOU-
VER PÓLEGIO NESTE
CORPO...

E
FORÇA
NESTES
BRAÇOS!



MORTE
AOS
ARAUTOS DO
INFERNO!

A MENTE SIMPLES E
BÁRBARA DE COMAN
NÃO PODERIA TER
ADIVINHADO O QUE
ACONTECEU QUANDO
A JOIA DAS ESTRELAS
ATINGE A PAREDE
DA CÂMARA...

E ROMPE-SE
NOMI MAGREIRO
QUE
ESCALA
DEMÔNIOS
E
VAMPIROS.



OS SERES ALADOS SE ESTIVEM RÁPIDAMENTE, HOLTANDO PARA AQUELE TÊNUE MUNDO INFERIOR DE ONDE BROTHAM.

...COMO PALHA CONSUMIDA POR UM HOLOGAUSTO...



...ENQUANTO MELRA CASTUPO APRENDE FINALMENTE QUE TODOS OS SEUS TRUQUES APENAS ILUMINARAMO SEU CAMINHO ATÉ A MORTÉ FLAMEJANTE.



O XAMÁ HORRÍVEL GRYTA ENCONTROS INÍTEIS PARA DENTRO DAS CHAMAS.



...ENQUANTO O JOVEN GIMÉRIO ABARRA A FORÇA ESQUIVA DA BAROTA CHAMADA JARA...

...PUSINDO ATERROZIZADO PARA CAMPO ABERTO.



MAUITO MOMENTO DE
PRAGUEZA QUANDO TIVE
PENA DE VOCÊ!

COMPRENDEI? VOCÊ
ESTÁ SACANDO
AGORA... LONGE DAS
GARRAS DIQUE-
LE LOCOO!

MAS VAI ENTENDER EM
ALGUNS MOMENTOS!

PO QUE VOCÊ
ESTÁ FALANDO
MULHER?



SERÁ QUE SALVEI
VOCÊ DAS CHAMAS
APENAS PARA OUVIR
BESTEIRAS
QUE...



VOCÊ
AINDA...
NÃO EN-
TENDEU!

DEMONÍOS
DE CROM!



QUE FEITICA-
RIA MÁLIGNA
É ESSA?

A MULHER
QUE EU
TIREI DA
CAVERNA...



...ESTÁ VIRANDO UM
DOS DEMÔNIOS
MALDOS!



HA! NÃO MUITO
TEMPO OVELHO
XAMÁ ME TIROU
DO MEU UNIVERSO
DENTRO DA JOIA
ESTELAR.

ELE ME TRANSFORMOU NUMA PON-
ZELA TERRESTRE, PARA MANEJAR
SUA SÓRDIDA!

NAS NÃO PODERIA ME MANTER AQUI
PARA SEMPRE... A NÃO SER QUE OUTRO
TOMASSE O MEU LUGAR, NO MEU
MUNDO DISTANTE!

E ESSE OUTRO
SERA... EU?

SIM! ESSE É O SEGREDO DO RITUAL
DE TRANSFERÊNCIA!

MAS ABRORA... O MEU COSMO
ME CHAMA... PARA SOPRER ETER-
NAMENTE NAS CHAMAS INFER-
NAIS QUE ARDEM
LÁ?

ADEUS,
MORTAL... E
LEMBRE-SE...
ALGUM DIA...

...QUE
JARA O AMOU...
BILO...

UM ESPANTO ATRÁS DO
OUTRO! ELA SE PÔL
PARA MUNDO ONDE NIN-
GUÉM PODE SEGUIR!

ENTÃO,
NÃO HÁ MAIS
NECESSIDA-
DE DE
PALAVRAS...

...POIS NÃO RESTA NINGUÉM
VIVO PARA OUVI-LAS.

MEMÓRIAS NEM UM PELO
CÉREBRO DE CONAN... A
FORTE DE UM ANJO
VALENTE... IMAGENS
DE CENÓTIOS
COM ALGUTAS
TOURTES E
CONTINENTES
NOVA/UNDOS...
E... E...

E
REIS!

SIM, NÃO HAVIA ALGO A
RESPEITO DE UM REINO?
UMA VISÃO DE CONAN COMO
MONARCA DE ALGUMA
TERRA DESCONHECIDA?

MAS A
IMAGEM
JÁ DESA-
PARECE...

NA MENTE DE UM JOVEN
QUE NÃO TEM NEM ALGUMA
NEM CADEIA PARA
SUSTENTÁ-LO.

A LUA É UM OLHO BRANCO
VIBRANTE... A VIAGEM PARA
CASA É DIFÍCIL...

...E NÃO
HÁ REALIDA-
DE QUE VALHA
A PENHA
DESEJAR...

...A NÃO SER
CONAN E
UMA ESPADA
BEM
FORJADA

FIN



Tenho catorze anos e sou a maior fã desta revista e do Cernêo de Bronze. Descobri a ESC numa das vezes em que me pus a mexer em todas as revistas que estavam na prateleira da loja onde compro atualmente a Espada. Os desenhos são espetaculares, especialmente as capas... As histórias, então, nem se fala! Na minha opinião, os maiores heróis híborianos são Norem, Elme Chan, Roy Thomas, Alfredo Alcalá e John Buscema. Infelizmente, a revista custa a chegar aqui em Portugal. Mesmo assim, resolvi escrever, tirar as minhas dúvidas e esperar que vocês publiquem uma carta desta portuguesa: 1) O que é uma Graphic Novel? 2) Aqui em Portugal os termos são totalmente diferentes dos vossos. 3) Como são feitas as capas espetaculares da ESC? 4) São pinturas reduzidas? 5) Em que século se passam as aventuras de Conan? 6) Por que é que Sonja fez o juramento de se entregar apenas ao homem que a vencer em combate? 7) Esse juramento já foi ou virá a ser publicado na ESC? 8) O mapa da Era Híboriana é real ou vocês o criaram? 9) O que aconteceu com a irmã gêmea de Kull? A saga que contava suas origens já terminou? Ah, já me esquecia de pedir que outros conanistas me escrevam, quer sejam rapazes ou raparigas. Eu vi adorai! Despeço-me com um beijo para o pessoal, e continuarei este trabalho ótimo!

MARTA AFONSO
R. da Olivença, 15
7630 — Odemira — Portugal

Obrigado por sua carta, Marta. É bom saber que aí em Portugal existem leitores e leitoras acompanhando o nosso trabalho. Agora, vamos às suas dúvidas. 1) Graphic Novel é uma revista em quadinhos de luxo, geralmente com arte mais sofisticada e papel de melhor qualidade. 2) Sim, pode-se dizer que as capas da ESC são pinturas reduzidas, impressas em papel couchê (mais encorpado, usado em capas). 3) Século 100 a.C. 4) Depois do assassinato de seus pais, Sonja teve a visão de uma deusa que lhe contou os poderes de grande guerreira que é. Porém, em troca, Sonja só poderia se entregar ao homem que a vencesse em combate. Esta história foi publicada na revista Conan - O Bárbaro nº 1. 5) O mapa da Era Híboriana foi criado por Robert E. Howard. 6) Quanto à irmã gêmea de Kull, acho que ainda teremos notícias dele no futuro. P.S.: Seus desenhos são muito bons, Marta, e só não estão sendo publicados porque são coloridos. Mande alguns em preto e branco.

Escrevo para lembrar que esta revista não deveria servir de rabisco para crianças de três anos, como aconteceu no nº 75, onde Conan parece estar com carumbos, apesar do argumento ser excelente. Não pense que sou um eterno insatisfeito. Na verdade, sou um leitor fanático que adora o suor do trabalho de vocês. Mas não espero poemas de mim. Os trabalhos mais impressionantes foram os ESCs 33, 78 e 99. E, a pedido do meu irmão, cito a nº 22 e toda a saga de Stalos.

RODRIGO K. MARQUES
R. Manoel Cabeda Paraz, 21
90760-550 — Porto Alegre — RS

Para não dizer que só publico elogios, tal a palavra de um fã leitor

Sou leitor fanático das aventuras do Cernêo e acompanho suas histórias desde a extinta revista Heróis da TV. Aproveitando o ensejo, gostaria de fazer algumas perguntas: 1) Como se pronuncia o nome Yazdigerd? 2) Esse nome tem algum significado? 3) Qual é a origem do rei turaniano? 4) Yazdigerd e Conan já se encontraram? 5) Por que ele foi considerado "o mais poderoso monarca do mundo"? **AUGUSTO MAGNO SOARES**
Rua 19, s/nº, ap. 08
69054-140 — Manaus — AM

1) A pronúncia certa é "Yazdigerd". 2) De acordo com os leitores Fernando e Domício, de Salvador (ver ESC 119), Yazdigerd foi inspirado em Yazdigerd, um conquistador tirano do século 13. 3) Yazdigerd assumiu o trono de Turan quando o rei Yldiz, seu pai, morreu. 4) Conan e Yazdigerd se conheceram — e se tornaram fiéis inimigos — na

batalha que ficou conhecida como O Cerco de Malulot (ver Conan em Ceres 5), quando o Cernêo marcou o resto dele com uma caxeta que quase lhe acertou o olho direito. A propósito, Conan e Yazdigerd voltaram a se encontrar em Rei Conan. 5) Porque Turan foi uma das mais poderosas nações da Era Híboriana.

Por um instante fugaz, pertencente ao passado, cheguei a pensar em deixar de colecionar a ESC, posto que, ao meu ver, depois do saga da Rainha da Costa Negra a revista havia decado muito, apresentando apenas umas poucas e esporádicas histórias de boa qualidade. Graças a Cnem que não o fiz. Com o fim espetacular da aventura Conan na Cidade dos Magos e a certeza de que o sonho sobre as cristas das ondas do Mar do Oeste terminou, resta apenas o vazio. Mas lásta-se de um vazio preenchido pelo uso dos malditos selvagens pilados que infestam as fronteiras da Aquênia ao longo do Rio Negro. Embora meus cálculos sejam apenas aproximados, vocês são os maiores editores da galáxia!

MÁRIO AUGUSTO ROQUE
R. Lúcia, 88/E
41250-020 — Salvador — BA
Faltou, Marão.

Escrevo para parabenizá-los mais uma vez pelas esplêndidas edições da ESC. Quero me corresponder com conanistas e conanistas para troca de epítoles. Perguntas: 1) Conan algum dia travou combate com Imhotep? 2) Por que Conan Saga não tem algo parecido com os Pergaminhos Híborianos? 3) Qual o motivo do excesso de mulheres para Conan? Ele poderia ter uma de cada vez, não acha? Vou terminar por aqui e fico torcendo para que a ESC ultrapasse os 1000 sem qualquer estorço. Um beijo a todos!

VALERIA

R. Viac, de Peixotas, 2295, ap. B
95020-163 — Caixa do Sul — RS

Puxa, duas cartas femininas nas nossas páginas! Escrevam mais, meninas! Venham às respostas, Valéria! 1) Ocorreu combate no primeiro contato entre os dois (CB 26) e pode voltar a ocorrer quando se encontrarem novamente. 2) Boa pergunta, vou pensar a respeito. 3) Essa eu não sei, Valéria. Como mulher, você deve saber melhor do que eu. Ah, e obrigado pelo beijo.



Claudio Carmo
Editor Híboriano



ROY THOMAS - ARGUMENTO
MALCOLM DAVIS - ARTE

ADAPTAÇÃO LIVRE DE
OS FALCÕES DE OUTREMER
DE ROBERT E. HOWARD
CRIADOR DE CONAN



Torres cambaloiavam,
enquanto desabam.
Ruas torrem-se vermelhas
na cidade chacinada.
Estandartes caem e as
fileiras se rompem.
E os cavaleros de ferro
me atropelam

AQUELE
CAMUFLAGEM
LOUCO SE PENSA
QUE NINGUÉM
ABRIRIA UM BISTEIA
NÃO NA ÚLTIMA
DE CRISTUS-
CULCO!

Da poeira sufocante
que me cega.
Deixa-me fugir, pois
minha hora é próxima.
Das muralhas que abatem
os cascos que me noem.
Ao sol e ao vento do
deserto para morrer.
Robert B. Howard

IN DO PRONTO
O SEU LUGAR
POO PORQUE ELE
ESTE QUASE EM
SUA DE
NÃO!

EU DISSE
PARA NÃO
RECH-REM,
CÉS!

OU ENTÃO...



O QUE VO-
CE
ACTUA DE
CONTINUAIS AS
FURNAS DESSE
FORCOS
RUBIAN..

VOU USARVOS
PRONTO SE
AMANHÃ,
COMO
ESCOVA DE
PORTA!

SE
ESSE NAI
MAI AQUE
ALGO DE
TUMBA-SIN?





PODIA TER SE
JUNTADO A RES-
CER DO MEU
CAVALO.

E NÓIS
PODIA TER
OPERADO VI-
VRO A MARCHA
SABENDO!

M-MUNHA M-DO
CM, REUSSE.

PODIA TER
FORTO NA
BONHA
ESPADA QUE
QUE BRON
ME HA
VIA



NOW
TELLAS QUE
VIA PAZ
CURA-LA SE NE
DIZABR.

SE NÃO FOR
MAY ANCOR
O LIGER
SE SABA-SYN
COMO QUÍ
PIDE

OTWIO!
CLIPSEM DO
MEU CAVALO
ENQUANTO EU
ESTIVER NO
PALACIO!

PO, TAREI
JÁ
BUSCA-LO!

E-ELC
E-1

COMO AGORA
CAMARÃO DE
AGUARDENTE.

BOOM! UM BARANHO PEQUENO
FOI POR UM TIGRÃO NA COTA DO
FELIZ REVALORDE ABALLAH.

SEJA, CUMEDO! MUITAS
VEZES EU VIÇO O QUE TIVEMOS
CONTRUÍDO A FRENTE DA BOMBA
NORRÁ AGUADO!

A CASA DO SINTO
AS PAREDES ME
FEBRERADO!

SUA
PIRA ESTÁ
BOM?

ELA, ESTÁ!

É O MUELDO
DELA, É CORRE
BALTOM?

ATÉ
FOI
SHTAR

VOCE
NÃO SOUJE
NOMEN?

SOMOS
TO QUE
VELUDE?

EU SOU
TAMBÉM UM
NOMEN, E AS
NOTÍCIAS DEVO
SAR TALA
ME AL
CANALI!

O QUE HOMEN
POU O NEMENO?

FIE!

É EU LLA-
MENTO... NÃO
DOSSO COME
SUA... EU.

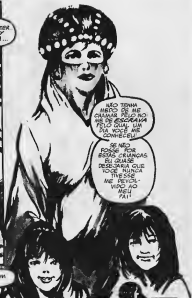
FOI
FAVOR, RES
SALDO O INGU
AL, GOMAN.



QUERO DIZER
AULAPY
COMO NA...

ZULEIKA...!

EU VOU
CONTAR A VO-
CE O QUE ELE
NÃO FOI!



NÃO TENHA
MEDO DE ME
CHAMAR PELO NO-
ME DE ESCRAVA
PELO QUAL UM
DIA VOCE ME
CONHECEU!

SE NÃO
FOSSO POR
ESSAS ORÇUNHAS
EU QUASE
DESEJARIA QUE
VOCE NUNCA
TIVESSE
ME DEVOLO-
VIDO AO
MEU PAI!



AH SIM,
GÊNEOS NÃO
É? COM PALAR
DELES!

MAS NÃO HÁ UM FILHO MAIS VELHO? COM
QUANTOS ANOS ELE ESTÁ? QUATRO?

ELE
ESTARIA...



SE O CASTELO
RUBRO NÃO
TIVESSE SIDO PESTALI-
DO... E TODOS DIN-
T-O PASSADO PE-
LO RIO DA
ESPINA!

O QUE??!

SU E OS
DEMONOS ESTAVA-
MOS AQUI EM VISI-
TA! MATEMOS...
FICOU COM O
PAI... E OS
DEMOS FORAM

O CASTELO
PRESTIGIADO?
POR
QUEM?

OS HOMENS
QUE CONHECI POR
NARRAR QUE HAVIA
ESTAVA
UMA PENA
SÓRDE
OUTRA

ISSA É
A LOUCURA
CONAN!

NÓS AMO
SABEMOS

COMO SE
O CASTELO TI-
VERIA SIDO DEMO-
LIDO POR
MAGIA!

M-MEU
PEQUENO NETO.
MINHA ALEGRIA.
MEU
HEMÍDIO!

HOUVE DEMONOS
PE QUE MEU MARIDO
ARRAIA ALGUMA GAROTA
PE MAREN, E QUE O
SENHOR DELA PRESTIGIU
NOSSE CASTELO
POR
VENGANÇA

MENTIRAS!
NUNCA NÃO ERA
COMO OS OUTROS
HOMENS

DIZEM
QUE UM CAVALO
DO CONHECEU O SI-
TIO PARA PREPARAR
A
SOMBRAS, SE-
NÃO DE UM CASTE-
LO PROPRIO...
MAS
ELE
RECEBERAM!

SE POSSER
OS VELHOS
TEMPOS
QUANDO
CAVAL-
SABA
LIVRE
SU
MIA

ACONTE-
CEU ALI
CIVILIZADO?

O QUE VOCÊ ACHA,
ABALLAH?

SE VOCÊ
ME VIR
DE
NOVO...

O ASSASSINO DELES
ESTARÁ MORTO!

SU VOU
ENCONTRAR O
ASSASSINO
DO MEU
AMIGO...

...E DO
FILHO
DO MEU
AMIGO!

VISÕES PASSAM PELA MENTE
DE CONAN, REVELANDO-LHE
ESPORTEIRA SUA
MONTARIA

O SEU PLANO
AUXÍLIO POR
MALTHROM, PE-
RIGO PASSAR UMA
ESCORADA COMO
A FILHA
RAPTADA DE
ABALLAH BIN
KHOR.

O ATQUE AO CASTELO RUBRO
POR MALTHROM, SAKIN, QUE GUER-
RIA A SILENCIO DIZIA: SEU
PRÓPRIO PLANO.

A BATALHA DE CONAN NA
MONTARIA COM O LADO
DE MALTHROM, SAKIN
KHOR...

...COMO SANGUE ESPREGADO INDICA A VIDA OS DEUS
BRANQUELOS DOS HOMENS TRAIROS PARA
KHOR, DECADAS ANTES.

ESSES GUERREIROS, NA
MUITO MORTOS, MATH-
ROM, SAKIN, SAKIN E
SUAS TROPAS, E
DEPOIS CAÍAM DE
VOLTAR A TERRA,
SUA VINDANÇA
FINALMENTE
REALIZADA...

E CONAN E
MALTHROM FICAM
SOMOS DOBROS
AO RESCATE-
MOS QUE A
SUA "ZULEIKA"
REALMENTE ERA
A FILHA
RAPTADA DE
ABALLAH BIN
KHOR.

CONAN CONHECE
A MATHROM, SAKIN
E A MATHROM
CONHECE AO
SEU PAI SOBRE
O PLANO
DELES (A)

* VER OS ESPECTROS DO CASTELO
RUBRO, EM ESC. Nº 8

OS AVENTUREIROS QUE TILHARAM FEITOS NESTA TERRA ESTÉRIL SÉCULOS ATRAZ
ERAM FILHOS DE NOBRES KOTHIANOS AUDAZES E SEM TERRA.

POUCO
RESTA DA
SUA
CORAGEM.

...OU NOBREZA

GONLAR
SEU CÃO!
ACORDE!

HNNFR?
QUE DIABOS
ISSO?

COMO
É QUE VOCÊ
SABER
JÁ
É DE
MANHÃ?

DEUS, EU
ESTAVA TÃO BE-
BADO NA NOITE
PASSADA QUE...

ACORDE,
SEPPHUS.

NÓS TEMOS UM
VISITANTE!

JÁ ERA NOVA
DE NOGÉS SE
NIGABREM!

NÃO GRABAR
AQUELE FORÇO
REMPOR DE DEE
YEA, QUE NOGÉS
CHAMAM DE
SENHOR!

DURANTE LONGOS
ANITOS CONVIN JAM
SEM SEU CAVALO MADRE
ENQUANTO O SOL LEN-
TAMENTE SE ERGUE
ACIMA DO
HORIZONTE

SEM OUTRA
PALAVRA OS
SENTINELAS
PASSAM-
NOSSEM

E QUASE ESPERA-
DOE UMA ASSOMBA
E FLECHAS CAÍM DO-
BRE ELA SEM
ARRO

MAS FICAR
PARADO

DIGAM
QUE EU TRA-
GO UM PRE-
SENTE EM NOVA
DE ABALLAN
BIN KNOH!



BNTÃO?

QUEM
INTERA? ME
QUANDO ESTOU
BEBENDO PARA
LAVAR UMA FESTA
DE NOITE
INTEIRA?

ALGUM
BARBARO
NORTISTA
CREIO
NECORDE!

ESTOU
VENDO!

O QUE VÓME
QUER?

POR QUE
NIBBOU, AJUNTA A
LORDE MALTHOM
QUANDO ELE FOI
CERCADO POR
INIMIGOS?
OUVI DIZER QUE
VOCE UM DIA FOI
UM HOMEM... MAS
AGORA É SO UM
BEBADO
RASTEJANTE!

KAKA HA HA

SAIM! SAIM,
JÁ OUVI
ESNA!

QUE IMPORTÂNCIA
MALTHOM TINHA PRA
MIM? FOI CULPA
DELE MESMO!

DE NUL
GAROTAS QUE
ELE PODIA TER, O
IDIOTA FOI ESSE.
LHER A BESEJADA
DE
NURRDEN, O
IMPIEDOSO!

CONLAR,
EU O CHAMO
DE MENTIRO
SO. TRAI-
DO... É
COVARDE!

ARME-SE
E SAIA
PARA ME
ENFRENTAR
SOZINHO!

APRESSE-
SE, POIS EU
TENHO QUE
MATAR ESSE
DESEJADA E
PROSSIGUIR
OU UM VERME
MAIOR ESCA-
PARA DE MIM!



NÃO VOU
OUVIR ISSO
DE UM
SELVAGEM!

VOU MANDAR
MEUS ARQUEINHOS
ENCHEREM SEU CO-
RO DE FLECHAS!

QUE TIPO
DE IDIOTA VOSÊ
É... ME AMEA-
ÇANDO AÍ
DE BAIXO...

QUANDO EU
ENTENDI AQUI
EM CIMA, NO
MEIO DA
MELHORA
AMIGOS?

O TIPO
DE HOMEM,
SONLAR...

QUE
TAMBÉM
DEVERIA ES-
TAR ENTRE
AMIGOS...

QUANDO
MORRER!





AAR

AO MESMO TEMPO
EM QUE O CADÁVERE
CAIU DAS PE-
RNAS COMO UMA
MASSA DE SEBO
DESESTIVADO.

SENTINELAS DESACAMAM TÃO
RÁPIDAMENTE QUE
SOMENTE ALGUMAS
LANÇAS E FLECHAS.

MAS COM A
CORREÇÃO
DA FLECHA
DE
ALCANCE.

SUAS MENTES PASSAM AGORA, COMO
UMA GUARDA DE FERRO, AO CIE-
LO, FECHANDO COMO NUNCA,
O IMPEDIMENTO.

O CAMINHO JA
EM A FORTALE
ZA DE MURDEN
SERPETA ENTRE
ROCHAS ABUNDAS
CRUZA RAVINAS
PROFUNDAS...
SOBRE
TERRAS
TRAÇONHAS

ELÉ PASSA AO LARGO DAS
RUÍNAS DO CASTELO
RUBRO...

...MAS SABE QUE VAI PASSAR
POA UMA ARMADILHA OUSADA
MALTHON LIMA VAI ENFUNDADO
UM JOO DEBRAPADO DE MURDEN
QUANDO O PEGOU A!
LHANDO

ELÉ FOI SURPRE
SO AO VER QUE A
VELHA ARVORE
MONUMENTAL
TEM FRUTOS.

MESMO A DISTANCIA
ELE VE QUE OS TRAÍDES
ESCAMBAPADOS DA VITA
M LUM DO PEGAM
O SAUVENIR DE
MALTHON...



É QUE SEU
TORTURADOR
USOU A
ARMADILHA
LÉVE DE UM
GUERRILHEIRO
DO DESERTO



MORALMENTE JONNY
NÃO BOTA AS LAM-
CAS PEDINDO-LAS
CONTRA LAM-CAS,
MAS, NESTA
OCASIÃO...

ONDE ESTÁ
AQUELE
CHACAL DO
NURDEN?

VOU ESPERAR
SUA CARGA NA
MINHA ESPERA
POR ESSE
INSULTO!

ENTÃO, É UM TORNADO DE
NURDEN QUE ESTÁ SENDO ENVIA-
DO SOBREVIVENTE DA CASA
DE MALTRON?

PROVAVELMENTE,
ENTÃO,
NURDEN QUEM DE
ALGUMA FORMA
LÂNGUI FORTIGARA
CONTRA O SEU
PALESTRO
CAMARADA



ENTÃO, ALÉM DOS LAM-CAS
DE C-TRAN TRAZER O
ARMEIO DE NOVA DO
MUNDO DO
ALÉM...



AS VÍD
DE ENVIAR
MAIS ALMAS
PARA SO
JUNTAREM A
GELIA

XYA
AAAA

ENQUANTO SE AFASTA DO
QUE ACONTECE A FRENTE, UMA
CARGA EM TRAZER AL-
LUNANTES, O GIBRIELO
RECONHECE O PODER
CONTOO SUPREMO
DEUS.

MICAU...

QUE ESTAVA SEM
TRABALHO
PARA SER UM
ASSASSINADOR DE
MILITARES QUANTO
AOS ATRAS.

GIBRIELO?

AGORA
EU SEI QUE
ESTOU
MEIO
MORTO...

E EU... LOGO
VEREI MEU M-MES-
TRE... NA TERRA
DAS
SOMBRA...

CALHA,
ACABA!

VOCÊ ESTÁ
TÃO CERTO
QUANTO SEU DEUS
MUITA ESTÁ NO
SEU CÉU...



MAS... EU...

NÃO FALE
ASSIM...

E EU NÃO
PRETENDO PENSAR
A NORTS
ABRISSE-
LO!



DESA!

Logo...

HOJE PODE
ME ODIAR...
COMO MALHOM
MORREU!

OH, COMAN...
EU QUERO
TORNAR O SEU
FIM!

NÃO FALE
LOUCURAS!

E
VERDADE
OUÇA...

LOGO DEPOIS DE
LADY CORVA PARTIR
MURKIN APARECEU... COM
SEU MAGO
RODRIGUE!

EU FOI PERIGADO
PELA ~~MURKIN~~ DO
MURKIN,
COMAN!

PALEU A LORPE
WALTHOW PE JAM
NOVO REINO NESTAS
TERRAS OCUPADAS POR
NORTH, PARA REVALIZAR
KHORAJA E KHORAN!





"NARRDEN FEZ
SEU MAGO CRIAR
POSO COM A
ÁGUA... COMO UMA
PEQUENA ANOIA...
TRA DO FODER
QUE COMAN-
DAVA."

"MAS SE MALTHOM FICOU IMPRESSIONADO
NÃO MOSTROU ISSO."

"ESTANDO AO LADO DELE COMO MEU
ESQUEPEIRO, PUDE SENTIR A SUA
MIL SUBINDO."

"TANTO COM UM SOBRINO
TÃO MALIGANO QUANTO OS
PORTÕES DE ARALLU NARRDEN
SE INCLINOU À
FRENTE."

"E MURMUROU
QUE HAVIA
TRAZIDO UM PRE-
SENTE DE AMIZADE
QUE MEU SENHOR
NÃO IRIA
RECUSAR!"

"A UM GESTO DE NOSSA
NOVA O MANTO DA RI-
BURA ENGABEIRTA QUE
CAVALGAVA ATÉAS
PELAS ESTE-
LADAS."

"YULALA!"

"NUNCA HOUVE MULHER
COMO ELA,
CHAMEROTA."

"BRUNHA COM
MOÇAMBA VISTA
NÃO MAS SE
SENTAR EM SEU
CAVALO QUASE
DESNUDA, COMO
SEUS
MESTRES
CORTESÃOS."

"MALTHOM PERGUNTOU
O 'PRESENTE'
COMO UM ARAL
DESAVERGO-
NHADO!"

"DIFERENTE DA MAIO-
RIA DOS LOPDES
DA REGIÃO ELE ERA
UM MARIDO
FIEL!"

"NURDEN DISSE
A ELE PARA PEN-
SAR NO ASSUNTO
POR ALGUM TEMPO!"

MAS QUANDO O STEER
CAVALGUEIRO DE VOLTA
PARA TENDAS ARMA-
DAS POR PERTO DEI-
XARAM PARA TER
ALGUÉM
DESESPERADAMEN-
TE AFINCO-
NADO."

"EU!"

"NAGUELA NOITE VESTIN-
DO O MANTO MAIS
GENTE DE MALTHOM, EU ME
ESQUECI PARA O ACOMPA-
NAMENTO DELES. E A PRO-
CURAR EM SEGREDO!"

"MUITA ME AQUIE. FOI DAÍ
QUE TIRARAM A HISTÓRIA DE
QUE MALTHOM ESTAVA SEN-
ZINDO A ESCRAVA DE
NURDEN!"



"DUAS NOITES DEPOIS, UM
MUNDO DO AGUAMENTO ME
TROUVE UM BILHETE
EILHA!"



"YULALA AO QUE PARECIA, ME INFLOREAVA
PARA VÊ, COM MALTHOS E HOMENS ARMADOS
PARA SALVA-LA DA MORTUA PELO NOSSO
AMOR!"



"ATERRORIZADO CONTI TUDO AO
MEU SENHOR! ELE PISSE QUE IRA
ME AJUDAR... MAS SOZINHO."

"POIS LEMOS CAR-
TELLOS MESSA POW-
TER A TLE-GUA
COM
MURRODEN!"



"MAS... ERA
UMA
CHILADA
COMUNTA!"

"NO LUGAR EM QUE
DEVEIA ENCON-
TRA YULALA, OS
SURREINHOS DE
MURRODEN GUARDA-
RAM E CAPTURARAM
MOS, POSSI!"



"MURRODEN OFERECEU AO
MEU SENHOR UMA ÚLTIMA
CHANCE DE SE AJUDAR A
ELE!"



"SUA
RESPOSTA
FOI UM BOMBO
CHIO DE
SALVA!"



"ENTÃO ELE
MANTUVE REZ-
CAR MALTHOS
ATE QUE NING-
UM SE COMIDA
PARA
ABRIR O
CHUVAIS!"

"MAIS TARDE, YULALA
ME AJUDOU A
ESCONDER DO CASTE-
LO DE MURRODEN POR
UM CAMINHO
SECRETO!"



"VOCÊ VÊ?
ELA
REALMENTE
ME
AJUDOU!"

"MAS ENQUANTO
FUGIAMOS, VIRAMOS O
CASTELO RUINO
PULVERIZADO
CONAN!"

"COM CERTEZA FOI A
MAGIA DE NOSRU.
POIS FOI COMO SE NA-
DA MAIS SEGUERASSE AS
PEDRAS NO LUGAR!"

"SÓ ONTEM FOMOS JE-
GOS, YEGALA DEIXADA
EMBORA..."

"E EU ARRAS-
TRADO PARA A
REDEIRA DO
TORRENTO!"

"NUNQUEM
FESTENDO DAE
AS TERRAS DO MEU
SENHOR, A ALGUÉM
QUE SURTIU SCHAK
OS SEUS SOLDADOS
AQUÍ!"

"O
TRAIDOR
GONLAR!"

"GONLAR
NÃO VIVE MAIS!"

"QUANDO EU O MA-
TEI, SÓ SABIA QUE ELE
HAVIA SE RECUSADO A
AJUDAR
MALTHOM."

"MAS SU NÉO POR-
EUA TORNATO MAIS
MORTO SE CONVERSSE
O TAMANHO DE SUA
INFÂNCIA!"

"AGORA VISTA A BA-
NADURA DESTA DRO
ESTRIPADO MICAU!"

"POIS, UMA PAS-
SAGEM PARA FORA
TAMBÉM É... UMA
PASSAGEM PARA
DENTRO!"

"VOCÊ TEM QUE
ME MOSTRAR
CAMINHO SECRETO
POR ONDE FUGIR
PO CASTELO DE
NURPEN!"



NAQUELA NOITE, ELLOS OBSERVAM O CASTELO DE KURDEN, E SUA ESTRANHA E ALTA PARTE CENTRAL.

OS HOMENS CHAMAM DE TORRE DO TERRACON, CONHAM, POR ELA TER EXISTIDO POR MAGIA NUMA ÚNICA NOITE!

NEUS CAÇADORES MURMURAM QUE KOSRU PASSOU ANTES AFUNDANDO APENAS UM GRANDE ENCANTO.

QUE TRANSFORMARIA OS OSSOS DOS COM ESQUELETOS ENTERRA- DOS SOB O CASTELO ELES NA ROCHA QUE UNE AS PEDRAS DA TORRE!

O TÚNEL FICA POR AQUI...

ELES PUSSEAM SEPARAR NA ABERTURA O-O QUE VAMOS FAZER?

UMA COISA...

FIQUE QUIETO!





ATRAVÉS
DA MASMORRA!



FIÇA O QUE NOS
COMBINAMOS!



TEM ALGUÉM
ALI!

SABIA, OU VOU
ESTREPI-LO
ONDE
VOCÊ...



INTRUSOS!



SÓ ESTOU
VENDO UM!

VOCÊS ACHA
QUE SÃO
NECESSÁRIOS?



QUANTOS...

URGGG!

YAAAAA





NEM
MESMO O
FISO!



OH MICAIL... ELES
SÃO TÃO ME MARCAR
A FERRO...
E...

TEMOS QUE
PROCURAR
MURDER
KOSRU!

ELA
PODE SE
COBRIR
COM
ISTO!



MAS... NOS TEMOS
YULALA AGORA...
E CONTINUAR
O NOSSO
SOLICÍPIO...!



...POR QUE TRÊS
PESSOAS DEVE-
RIAM MORRER QUAN-
DO UM HOMEN PODE
TER UMA GRANDE
MELHORIA DE FÉCER
AQUELES FORÇOS?

TIRE A MÓDIA
AQUI
ESQUEIRO...

POR
OUTRO
LADO...

E
NÃO
VOLTAR!

NÓS NÃO
ENTRAMOS
AQUI SE POR
UMA GAROTA.
MAS POR
MELHORIA
PELO SENHOR
MORTO!



AGORA,
ISTO DEVE
LEVAR
A GUERRA
TOTAL
DO TERROR.

SIM,
PO
CAOM!



...E SEU
ULTIMO
CASTELO
RESPIRO
SAI
RUINAS

E QUANDO
O ULTIMO
DESCANSANTE
FOR AVENTU-
REIROS
NOTANDO
FOL REFUGIO
DESA
TERRA...



TODO O TERRITORIO ENTRE
AQUI E AQUIJA NAO SE
RETOURNA OS
PES DE...

...NUNCA EM O
IMPEDEDO!



O QUE É UM PON-
CO DE SANGUE PER-
RAMADO MESMO
O DE CRIANÇAS.
MEU SENHOR
QUANDO PESADO
NA BALANÇA?

É VERDADE! APINAL
MEUS PARENTES NÃO SE IM-
PORTAM EM MATAR OS CEM
CAVALHEIROS COM CUSOS OSSOS
VOCÊ PEZ A ARMASSA
DESTA TORRE...

NÃO, MESMO
DEPOIS DE PROME-
TEREM SALVO
CONDUTO AOS
CAVALHEIROS!



VOCÊS FEITOS
AOS PUNHOS
DOS BOMBARDS
NÃO VALEM
O VENTO EM
QUE SÃO
ESCRITOS
SENHORES

SIM! VEJA
O
PALE-
CUDO
LORDE
MULHOM.



APESAR DA SUA LINHAGEM
GUERREIRA, ELE IMPLOROU
COMO UM MENDIGO PELAVI
DA DO SEU FILHO...

E QUANDO EU
MATEI O SARCOTE, ELE
IMPLOROU PELA PRO-
PRIA VIDA!



SEUS ASSASSINOS
MENTIROSOS...



EU VOU
MANDA-LOS QUA-
RAR EM ARALLU
PELO QUE VO-
CÊS FIZERAM!

QUEM
DIABOS...?!



O QUE
IMPORTA?
NÃO É NADA!



NEM TODAS AS ESPERANÇAS DE SHADYBARK ATÉ A STYRIA.

SAIAM DO MEU CAMPING LAMBOS E DAS DE BOTAS!

OWRRRR



PODERIAM ME IMPEDIR DE CHEGAR A MURDEN.



...E SEU MAGO VIL!

PARSEM SEUS IDIOTAS! OS DO ATACARÃO AGORA.



ELE ME MATEU ANTES DE VÓS PODEREM MATA-LO!

PARCE QUE BLES NÃO SE IMPORTAM MAGO!

EU ESPERAVA ESPERAR VÓS ANTES DE CAIR, MAS VOU ME CONTERAR COM...



PAREM!

TEMOS QUE
MANTER A FÉLTA
SEGURANÇA
DE KOSKU!

SIM!
VOCÊS SABE,
MEU SENHOR,
POR QUE EU
DEVO
SER
SALVO!

E TALVEZ...
EU TAMBÉM
SAIBA!

FOI O SANGUE
DE MORDEN, CAN-
DO SOBRE OS CEM ESQUE-
LETOS, QUE UM DIA
OS SEQUEU A UM
ARREMEIO DE
VIDA!


KOSKU
DESEJOU OS
SEUS OSSOS
PARA FAZER ESTA
TORRE. TÃO CER-
TO QUANTO AUM-
BUM ACHEM
MATOU OS SEUS
CORPOS DE
CARNE.

ENTÃO, O QUE PO-
DE FAZER O SANGUE
DESTA MÃO?

NAHOM SEMPRE DIA
MOM CONAN DE
"DEGOLADOR".

E O CARIÓTIPO SABE
COMO DEIXAR UM
PESCOÇO.

DE ADEM QUE A CAPERA FA-
ZEM GRUPO ARMAÇÃO EM
BORREROS ESCALARES!



AROMAR-SE PORÉM, NÃO É ALGO
QUE KOSAKU VAI TERER
DE NOVO...



ENQUANTO SEU
OLHO VISTA BANHA AO
NEM DO JACUÍTO
E PEDRAS
CINGIDAS



CONAN NÃO TEM CERTeza DO
QUE ESPERAVA QUE ACONTECER
DESSE QUANDO DEBENTOU O
SANGUE DO FORTALEÇO

MIS O QUE
ACONTECEU
IMEDIATAMENTE
É NADA

PORTANTO, NÃO RESTA
NADA A FAZER EXCETO
ESFORÇAR-SE PARA
SALVAR-SE
NÃO AO CORAÇÃO
DE MURDEN



ERROTA SE ELE TI-
VESSE TEMPO PARA
PARAR E PENSAR
A RESPOSTA

CONAN ADMITIA QUE
AS CHANCES DE ELE
ALCANÇAR O OREO
TREMENDO PARECER
PEQUENAS



ENTÃO... SEM
AÍSO...

O CASTELO
COMEÇA A
SE MOVIA!

ELE BALANÇA...
SEME... É...
TREMEDE...

ABANDONANDO
AS ESCADAS
PIRULAS...

ENQUANTO AS PE-
DRA DO VISO SE
ABRINDO COMO A BO-
CA DE UM GIGANTE
QUE SORRIRIA

MAIS APENAS UM OLHO
SE SORTE COM AS
ESTAS ENTRE ELAS

MAS NEM TODOS PODIAM APENAS EM
PENSAR DE UMA TERROR QUE DESABA...

UM QUE APENAS
ESTO ANTERIORES
EM ATRAS, NEM
EM UM INSTANTE
TUDO NAS COSTAS
DE DONNA

A
NÃO PERCEBER
A SOMBRA
QUE
ALGUÉM
O ENTRA...

...ATÉ ELA SE PEGAR AO
PÉDRA DELA

OSSEOS
DE CROU!

NÃO SÃO OSSOS DE HOMEM
MAS AS FÓSSILAS PÉSSIMAS EM
TOMAR, QUE COMEÇA A TERMINAR
DO FIM.

DE ATOS
FANTASIA E
ESQUELÉTOS
DO INFERNO
DE CARRAS.

DE UM CENÁRIO DE
MIGRAÇÃO DO TEMA
NÃO É UM TEMA.

DE UMA CENA DE
MORTE ENTRE
CARRAS E MORTOS
MANTENDO-SE NOS
MANTENDO-SE NOS
MANTENDO-SE NOS

ENTÃO AS MORTES QUE
FICAM QUANDO DESAPARECEM
ENTÃO AS MORTES

ENTÃO AS MORTES QUE
FICAM QUANDO DESAPARECEM
ENTÃO AS MORTES

NÃO O SANGUE DO INFERNO
FICAM QUANDO DESAPARECEM
ENTÃO AS MORTES

ENTÃO AS MORTES QUE
FICAM QUANDO DESAPARECEM
ENTÃO AS MORTES

...E QUANDO ELE DES-
COBRIU ESSE NOME, AO
REPERTEU COM UM FO-
RNO DE AÇO

E NURDEN
QUE SU QUÊCO, FOI
ASSASSINATO DE
MALFICIA... E FOI
FILHO DELE

E E NURDEN QUE
SÓ AMSTA, SÓBRE UM
VOMBO DE ENTÃO
QUE HAVIA SÓO COM
FORTALEZA

NURDEN, AINDA LUTANDO POR
GUARDAS, QUE DEIXA SEU DESAFIO!

VENHA ME
MATAR SE PUDER,
BARBAÇO!

COMO É SUA ESCRITA
DE SESENTA ANOS,
GABO A AVANÇAR...

QUANDO A VOZ DE CEM MIL
BANTAS AUM UNISSE, O SEPO-
CUAL SURTIVAMENTE ABISCA
DENTRO DA SUA CÂMERA

NURDEN É NOSSO!

QUE NENHUM
HOMEM TOQUE-O
OU DEFENDA-O SOB
RISCO DA SUA VIDA!

COMO SE OTEVA
COMO SE CORREA
TES TIVESSEM SIDO
SUBTILMENTE ENQUA-
DRAS DAS SUAS PERNAS

DAVIA A INIBIÇÃO POR SUAS MORTES RE-
LA DAR LUGAR, PARA A INIBIÇÃO
POR CEM TUMULOS ADEQUADOS



EU ORREMO
QUE DESTRUAM
ESSA COISA!

CONTEM
SUAS FERNAS,
RAPIDO...
E ELA
CAIRÁ!

QUANDO UM ESPÉCIMO
PERTENCE A UM GRUPO
PARA ENVIAR SUA
RETRIBUIÇÃO.

APESAR DA SUA CREDULIDADE, EU SAHIA...
POR CAUSA DELA, NORRISSEN COMANDOU
LEALDADE COM OS MENOS CORTESIA...
POIS SEUS ALIADOS PESSOIS...

POIS EUOS SE ATIRAM
NO GRANDE ESQUELETO
LETO CEMENTO.

SUB SEU
OLHAR
VALENDO.

E RAPIDAMENTE
PERDEM ATÉ O
ÚLTIMO MOMENTO.

NORRISSEN COMANDOU, SO
TEM UM MOMENTO
DE VIDA...

ENTÃO EU SE VOLTAR COM RE-
LUTÂNCIA, PARA PARTIR...

QUANDO UM SAURO ATINGE
O COMO UMA ALMA
BEM CANGADA...

MULTO
ERA UM
COVARDE... QUE
ABANDONOU
SEU PIA!

E EU DEVE-
RIA TER MATADO
O PA... MAS FOU
PO O MENINO?

PERTEVE QUE NÃO VOU
ENQUANTO CORRE EM DIREÇÃO
AO ASSASSINO DE SEU DINHADO

É MESMO O ENORME AN-
QUELETO DE AGUA

NÃO!

NÃO SE ASSUSTE BASTANTE...

PERE PETER
A NÃO IN-
GATIA DO
BARBAÇO

AAAGGG



**EU
ESQUECI!**

DOIS FUNDOS DE ADOVO
EM FORMA DE OSSO.

RESGANDO DE NOVO

...E DE
NOVO...

**VOÇÊ NOS
ROUBOU
A MORTE
DELE!**

...GAM BOLA É MAIS PERTO QUE O INTERNO!

HOMENS PRECISAMOS
MUITO MAIS SÃO ESMA-
RADOS POR PEE
TITANICOS...

E CONAN SABE QUE NÃO TORNA
CONHECE POR ENTÃO AQUELAS PEE
MÁS. GRUANTESCOMS UMA SEGUNDA VEZ

**VOÇÊ DEVE MORRER
COM VEZES...
DE COM MA-
NEIRAS.**

MEU MEU MEU! A PEE
AQUELES OUSON OUSON
CONHECE A SE COMEÇAR COM

PEDEU

PREMIANDO QUANDO ES-
QUECENDO COM LENTO

DEIXOS PARA



A SÓMUA PORQUE
É GRANDE...

...E PESADO...

...E MUI EQUILIBRA-
DO POR SEUS
ENIGMAS PASSOS...

...E O CAL...



QUEBRANDO... E NAS
MUITAS PEDRAS SEPACA-
DAS QUE UM DIA FOR...



ALGUÉM VERRIA EM MAIOR
MAGIA PODERIA SUPOR QUE
A ARGAMASSA MISTICA QUE
AS UNHAS DO PODERIA SER HAVIA
TOMAVA, POR ALGUM TEMPO, O
SANGUE DERRAMADO DE UM
PEIXEIRO ESQUALADO.

AQUELE MISTICA ESCAR-
LATE NÃO ERA FORTI-
BASTANTE PARA FAZER
UMA PASSADA DE VITA
TRÓ-GRATOSCA... JAMAIS

OS PENSAMENTOS DO CORAÇÃO
SÃO MAIS INES-
CITOS... MAS
SÃO MAIS TERNOS...



SE JORDO NÃO SE
SURTISSSE COM VOCÊ
MULHERINHA, COMO
ABANHOU OS BOTOS
DESSAS FÉRRAS
CARIÓTIPOS

SE SEI EM QUE
MUNDO VOCÊ ESTI-
VER, MALTHOM DA
NENEPIA...

SABIA QUE
COMIA DA CÔMERIA
CUMPRISSE SEU DEVER
NO MUNDO!

EM SEGUNDA, FAREI A RE-
VISÃO DA ALDEIA MAIS
PERTO DA ONDE ELE SE EN-
CONTRA COM A THERIA

QUE VU REVER EM
MEMÓRIA DO SEU
CARRAFAIM MORTO

MALTHOM TEM
GOSTADO ISSO

FIM

NO PROXIMO NÚMERO...

Conan e Valéria
embrenham-se nas
traçoeiras selvas
dos Reinos Negros!



CONAN E OS DEUSES DA MONTANHA

- ▲ Sequência de A Cidadela dos Condenados!
- ▲ Estréia do genial ilustrador Rafael Kayanan!
- ▲ Absolutamente imperdível!



Editora Abril Jovem

Fundador
Victor Civita
(1967-1990)

Diretor Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Ika Zeman

Diretor-Superintendente Ika Zeman

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 121

Diretor-Gerente Fabio Mendia

Diretora Editorial Elizabeth Da Flore

REDAÇÃO

Redator-Chefe Sérgio Figueiredo Pinto
Editores Cleólio Civita, Marco Aurélio M. Moneti, Mario Luiz C. Barreto,
Rafaelere, Conceição A. Loureiro, **Coordenador de Produção** Gilson P.
S. Pinho, **Auxiliar de Produção** Cristiane Amorim dos Anjos, **Chefe de Arte**
José Roberto Jimenez Costa, **Desenhistas** Donizeti Amorim, Lailate
Ferreira B. Aguiar, **Assistentes de Arte** Leonardo Rosendo, Robert
Yusuf Yashfin, **Ilustrador** Costa Ferreira, **Assistente de Layout** Fabiano
Rodrigues

Coordenadora do Arquivo Editorial Maria G. Fiasco
Tradução e Adaptação Estúdio Art & Comics

COMERCIAL

Diretor Sérgio Figueiredo dos Santos
Gerente de Produto Rosana Piva Ricci
Análise de Circulação Lílian C. Roda,
Mariana Marcondes e Wagner de Araújo Mingoti

PUBLICIDADE

Gerente Paulo Casella

PRODUÇÕES E PROPAGANDA

Gerente Maria Luiza Volponi
Supervisor de Propaganda Marcos V. G. Cavallari

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor Newton Floyde

Diretor Responsável S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A.
12344-004-2482 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Corresponden-
cia R. Des. Carlos 288 - CEP: 01143-000 - Caixa Postal 14110 - tel: (011)
257-0559 - fax: (011) 251-1515 - Telegrafos: Editora, Assinatura Anual 12 PÁG. 010
FAMÍLIA SUPER-HEROES (esta seção): S. Man. Mônica, Homem-Aranha, Capitão
América, Hulk, Super-homens, X-Men, **Assinamento ao Assinante**: tel: (011) 803-
0022. Ao ler ou assistir você a credencial do leitor e pagar somente com
cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desde
a primeira que a interrupção no envio das exemplares com atrasos, sem que parte do
valor dado motive o próprio assinante, implicar a restituição, em moeda corrente
nacional, correspondente ao exemplar que não tenha entregue devidamente em
de acordo com o índice oficial legalmente aprovado. Com sua assinatura você não é
automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, e você poderá ter acesso a
emprego não remunerado, para fins exclusivos de divulgação e promoção de seus produtos, que
podem ou não ser remunerados. Caso não queira incluir parte desse cadastro, entre em
contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Mudança de endereço**: ao preencher
o formulário de troca, por favor, indicar de sua residência ou do distribuidor das revistas
Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio**: GRUPO S/A - Distribuição Nacional de
Publicações - GRUPO S/A - RUA PAULO GOMES 2585 - CEP: 04533-090 - Tel: (011)
846-5007 - FAX: (011) 846-5007 - 4800 - Rua Grande São Paulo, 144 - 04533-090
(se necessário). Se quiser, escreva ao seu chefe de seção. Distribuição com exclusão
de parte para o CNP. **Revistas em Português**: Distribuição por meio de Publicações
Lda, Caixa Postal 14110, Av. Paulista 14110, 05508-900, São Paulo. Todos os direitos
reservados. Dezembro/94. © 1994 Grupo Proprietário. Int. Todos os direitos reservados. ©
1994 Warner Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel: (011) 877-1150 e 877-1588.

SUA ARMADURA É MAIS
RESISTENTE QUE O AÇO.

UM AMULETO MÍSTICO DE
PODERES ILIMITADOS
ESTÁ EM SUAS MÃOS.

FALCÃO DE AÇO



SUA SEDE
DE VINGANÇA
SERÁ SACIADA.

MENSALMENTE
NA REVISTA

O HOMEM-
ARANHA



A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!